

Het nieuwstedelijk zoekt een stagiair productie ^(x/v/m)

Het nieuwstedelijk is het stadstheater van Leuven, Hasselt en Genk. Tekst, theater, muziek, audio & debat vormen de kern van ons artistieke werk. Het nieuwstedelijk is een artist-run theaterhuis dat mee vorm geeft aan de stad en de samenleving van morgen. We vertellen verhalen over het leven hier en nu. We geven er klank aan en gaan er over in gesprek. Vanuit de stad richten we ons op de rest van de wereld. Het nieuwstedelijk hecht veel belang aan gelijke kansen en diversiteit op de werkvloer.

Voor de creatie van de nieuwe theatervoorstelling Yellowcake, Little Boy zoekt Het nieuwstedelijk een stagiair productie^(x/v/m) met goesting die de productieleiding ondersteunt in aanloop naar de première op 25 februari 2025.

Jouw taken

- productieoverlegmomenten plant en bijwoont
- repetitieplanningen opvolgt en updatet
- rekwisieten verzamelt
- catering en soms overnachting regelt voor repetitie- en voorstellingsdagen
- transport regelt voor de cast
- aanwezig bent bij repetities om productionele vragen op te volgen
- het productiebudget mee opvolgt
- een warme sfeer creëert voor de volledige ploeg (cast & crew) van Yellowcake, Little Boy

We verwachten van jou dat je

- geïnteresseerd bent in theater en in het werk van Het nieuwstedelijk
- goed in teamverband functioneert en ook zelfstandig kan werken
- praktisch bent ingesteld en oplossingsgericht werkt
- flexibel bent en zin hebt voor initiatief
- af en toe avond- en weekendwerk geen probleem vindt

Wij bieden jou

- een boeiende stage die loopt vanaf december 2024 tot eind februari 2025 in Leuven
- aansluiting bij een enthousiast team
- heel nauwe betrokkenheid bij het creatieproces van Yellowcake, Little Boy
- flexibiliteit in het samenstellen van je takenpakket, op basis van de stage-voorwaarden van je opleiding

Procedure

Ben je geïnteresseerd in deze stage, stuur dan een mailtje naar Sabien Van Moorter (sabien@nieuwstedelijk.be). Je wordt geselecteerd op basis van je kwaliteiten en vaardigheden, ongeacht je geslacht, gender, afkomst, leeftijd of handicap.

HET NIEUWSTEDELIIK

Meer info over Yellowcake, Little Boy:

In 1945 viel de atoombom met de spotnaam Little Boy op Hiroshima. Alleen Edgar Sengier wist wat België daarmee te maken had. Hij was in het bezit van 1250 ton yellowcake. Toen de Amerikaanse kernfysici die aan het Manhattan Project werkten hier weet van kregen, barstten de onderhandelingen los. Theatremaker Stijn Devillé is gefascineerd door hoe mensen wereldwijd met elkaar verbonden zijn en een keten van reacties veroorzaken. Kettingreacties die de geschiedenis een andere wending geven.

Edgar Sengier liet zijn zwarte mijnwerkers in Shinkolobwe deze zogenaamde yellowcake opgraven en verscheepte he vervolgens in het grootste geheim naar een depot in New York. Dit uraniumerts, dat eind jaren dertig alleen werd gebruikt om fluorescerende wijzers in de polshorloges te maken, had nog wel wat meer commerciële mogelijkheden volgens Edgar. Wanneer de Amerikaanse kernfysici hier lucht van kregen, barstten de onderhandelingen met de Belgische regering in ballingschap los. Met behulp van Albert Einstein die koningin Elisabeth moest overtuigen, stond er een ongelofelijke druk op Edgar Sengier en de Union Minière om de yellowcake te leveren voor de ontwikkeling van kernwapens.

(<https://www.nieuwstedelijk.be/project/yellowcake-little-boy>)