

Het nieuwstedelijk zoekt een stagiair productie ^(x/v/m)

Het nieuwstedelijk is het stadstheater van Leuven, Hasselt en Genk. Tekst, theater, muziek, audio & debat vormen de kern van ons artistieke werk. Het nieuwstedelijk is een artist-run theaterhuis dat mee vorm geeft aan de stad en de samenleving van morgen. We vertellen verhalen over het leven hier en nu. We geven er klank aan en gaan er over in gesprek. Vanuit de stad richten we ons op de rest van de wereld. Het nieuwstedelijk hecht veel belang aan gelijke kansen en diversiteit op de werkvloer.

Voor de creatie van de nieuwe theatervoorstelling Ademen zoekt Het nieuwstedelijk een stagiair productie.

We zoeken een stagiair productie (x/v/m) met goesting die de productieleiding ondersteunt in aanloop naar de première van Ademen op 17 oktober 2024. Wat concreet betekent dat je

- Productieoverlegmomenten plant en bijwoont
- Repetitieplanningen opvolgt en updatet
- Rekwisieten verzamelt
- Catering en soms overnachting regelt voor repetitie- en voorstellingsdagen
- Transport regelt voor de cast
- Aanwezig bent bij repetities om productionele vragen op te volgen
- Het productiebudget mee opvolgt
- Een warme sfeer creëert voor de volledige ploeg (cast & crew) van Ademen

We verwachten van jou dat je

- Geïnteresseerd bent in theater en in het werk van Het nieuwstedelijk
- Goed in teamverband functioneert en ook zelfstandig kan werken
- Praktisch bent ingesteld en oplossingsgericht werkt
- flexibel bent en zin hebt voor initiatief
- af en toe avond- en weekendwerk geen probleem vindt

Wij bieden jou

- Een boeiende stage die loopt vanaf half augustus/begin september tot eind oktober 2024, in Leuven en Hasselt
- Aansluiting bij een enthousiast team
- Heel nauwe betrokkenheid bij het creatieproces van Ademen
- Flexibiliteit in het samenstellen van je takenpakket, op basis van de stage-voorwaarden van je opleiding

Procedure

Ben je geïnteresseerd in deze stage, stuur dan een mailtje naar Sabien Van Moorter (sabien@nieuwstedelijk.be).

Je wordt geselecteerd op basis van je kwaliteiten en vaardigheden, ongeacht je geslacht, gender, afkomst, leeftijd of handicap.

HET NIEUWSTEDELIIK

Het nieuwstedelijk zoekt een stagiair productie ^(x/v/m)

Meer info over Ademen

“Een kind?” Zo start dit verhaal. In de wachtrij voor de kassa van de IKEA. Haar adem stukt. Hij heeft haar duidelijk overvallen met deze vraag die alles in gang zet. ‘Ademen’ volgt twee jonge mensen die een gezin willen starten, maar botsen op verantwoordelijkheden en keuzes. Moedig en openhartig gaan ze met elkaar in gesprek. Wat laat ik hier na? Ben ik een goed mens? Leef ik het beste leven dat ik kan leven? Zijn we egoïstisch als we vooral om elkaar geven? Hou ik echt van je? Fascinerend aan ‘Ademen’ is hoe deze conversatie vloeiend over de jaren heenloopt. Samen met het koppel maak je sprongen in de tijd en zoek je mee naar perspectieven op de toekomst van hun liefde, van onze planeet en van een nieuwe generatie.

ik kon onze toekomst samen zien
dit plaatje van hoe ons leven zou zijn
en 't voelt alsof ik beroofd ben
en ik moet leven in deze stomme boze versie van de wereld
waar de persoon die ik liefheb
mijn allerbeste maatje in de hele wereld
me niet eens aan kan kijken
en waar ik mezelf niet aan kan kijken

‘Ademen’ is een aangrijpende dialoog met replieken die swingen als pingpongballen, liefdevolle close-ups, kronkelende gedachten die lichtpuntjes zoeken tegen zwarte luchten, en een confronterende herkenbaarheid.

HET NIEUWSTEDELIIK