



FUTURE NARRATIVES for Planet Earth

HET NIEUWSTEDELIJK ZOEKT EEN NIEUW THEATERSTUK Open Call om een toekomst-narratief te schrijven voor onze Aarde

DE CONTEXT

Onze wereld staat voor enorme uitdagingen. Hoe organiseren we onze samenleving? Onze relaties? Onze verhouding tot de natuur en het ecosysteem waar wij slechts een onderdeel van zijn. Welke narratieven schuiven we naar voren om het te hebben over de toekomst van de planeet? Welke stemmen ontbreken in het debat en moeten gehoord worden? Welke toekomst kunnen wij dromen? Ons verbeelden? Want in de toekomst is alles nog mogelijk. We moeten het alleen maar willen.

HET NIEUWSTEDELIJK EN PARTNERS

Het nieuwstedelijk is het stadstheater van Leuven, Hasselt en Genk. Het is een artist-run theaterhuis dat mee vorm geeft aan de stad en de samenleving van morgen. We vertellen verhalen over het leven hier en nu. We geven er klank aan en gaan er over in gesprek. Vanuit de stad richten we ons op de rest van de wereld.

Het artistiek team bestaat uit Stijn Devillé, Adriaan Van Aken, Sara Vertongen, Christophe Aussems, Prince K. Appiah en Els Theunis.

<https://www.nieuwstedelijk.be/international-page>
<https://www.nieuwstedelijk.be>

Het nieuwstedelijk maakt deel uit van 'Future Narratives for Planet Earth' - het Europees netwerk van theaterhuizen die samenwerken om nieuwe narratieven te ontwikkelen over de relatie tussen mens en natuur. Binnen dit project worden 7 nieuwe theaterstukken gerealiseerd, die gespeeld worden in de eigen landen, binnen het netwerk en tijdens de vijfdaagse internationale conferentie en festival op het Dramatiker:innenfestival in Graz in 2026.

"Future Narratives for Planet Earth" wil gebruik maken van de brede ervaring van dit netwerk van culturele verenigingen, theaters en ngo's op het gebied van maatschappelijk geëngageerde kunst en artistieke projecten rond klimaatverandering, door hun expertise op internationaal niveau met elkaar te verbinden. Het belangrijkste doel van het project is om de toekomst opnieuw te zien als een ruimte vol mogelijkheden.

De partners zijn uniT (Graz, Oostenrijk), Theater Bellevue (Amsterdam, Nederland), Qendra e Arteve Vizuele Multimedia (Prishtina, Kosovo), Cesie (Palermo, Sicilië), Hessisches Landestheater (Marburg, Duitsland), Mhtconsult (Kopenhagen, Denemarken) en Het nieuwstedelijk (Leuven, Hasselt, Genk, België)

www.narrativesforearth.eu

Het nieuwstedelijk hecht veel belang aan nieuwe theaterschrijvers en is oprichter van het internationale Shakespeare is dead-festival voor nieuwe theatertekst (Leuven/Amsterdam).

www.shakespeareisdead.com



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

HET NIEUWSTEDELIJK

DE SCHRIJFOPDRACHT

Het nieuwstedelijk zoekt een auteur die een nieuw volavondstuk schrijft in het kader van Future Narratives for Planet Earth. De vorm is vrij.

Het stuk wordt geregisseerd door Christophe Aussems en gespeeld door maximum 4 spelers en 2 muzikanten.

De première is gepland voor najaar 2025.

VOORWAARDEN

- Je ben een professionele toneelacteur in Europa
- Je hebt minstens 2 toneelstukken geschreven die gespeeld zijn door professionele theatergezelschappen.
- Je tekst is nieuw werk dat in het kader van deze opdracht wordt geschreven
- Het is een volavondstuk voor maximaal 4 spelers
- Je levert je tekst aan in het Nederlands, Engels, Frans of Duits.
- Je bent beschikbaar om tussen 10 en 16 februari 2025 mee de inhoudelijke Future Narratives conferentie in Kopenhagen bij te wonen.

PROCEDURE & TIJDSLIJN

EERSTE RONDE
DEADLINE 22 SEPTEMBER 2024

- Beschrijf je idee voor een toneelstuk in één A4.
- Voeg er een motivatie bij waarom jij onze auteur moet worden
- Voeg ook 2 scènes bij: dat mag nieuw werk zijn, of scènes uit eerder theaterwerk.

Uit alle inzendingen kiest het artistiek team van Het nieuwstedelijk drie auteurs die doorgaan naar de tweede ronde.

TWEEDE RONDE
DEADLINE 27 OCTOBER 2024

Je werkt je idee verder uit tot een synopsis, een treatment en een aantal concrete scènes die deel kunnen uitmaken van je stuk. Voor deze tweede ronde krijg je een vergoeding van 1000 euro.

BESLISSING & VERGOEDING

Op 15 november wordt de definitieve auteur gekozen. Aansluitend gaan we regelmatig in overleg met de gekozen auteur over de verdere uitwerking van het voorstel.

Voor het schrijven van het stuk voorzien we een vergoeding die overeenkomt met max. 4 maanden voltijds werk. Opvoeringsrechten voor de tourneevoorstellingen worden apart vergoed..

OPLEVERING & PREMIERE

- Je stuk moet klaar zijn begin juni 2025
- Première en tournee vanaf eind oktober
- Het stuk zal gespeeld worden in onze thuissteden Leuven, Hasselt, Genk, maar ook gespreid in de rest van Vlaanderen en binnen het Europese Future Narratives network.

**Stuur je tekstmateriaal, samen met een korte CV
naar future@nieuwstedelijk.be tegen 22 september 2024.**